



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17»
РУЗАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол №7
От «29»августа 2024 г.



Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №17»
Богдашкина В.Д.
Приказ №53-од от 29.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Мир в объективе»

Направленность: техническая
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7- 10лет
Срок реализации программы: 1 год (36 часов)
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский

Автор-составитель: Макаров А.М.,
учитель ОБЗР
МБОУ «СОШ №17»

г. Рузаевка, 2024 г.

Структура программы

1. Пояснительная записка.	3
2. Цель и задачи программы.	6
3. Учебный план программы.	7
4. Содержание учебного плана программы.	8
5. Планируемые результаты освоения программы.	11
6. Календарный учебный график программы.	13
7. Формы аттестации, оценочные материалы.	13
8. Воспитание, календарный план воспитательной работы	14
9. Формы обучения, методы, приемы и педагогические технологии.	21
10. Методическое обеспечение программы.	22
11. Материально-техническое оснащение программы.	22
12. Список литературы.	23
13. Приложение 1. Учебно-календарный график группы.	24

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир в объективе» реализуется в рамках работы Центра «Точка роста».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир в объективе» направлена на обучение детей жанровой фотосъемке, редактированию фотоизображения на компьютере, ориентирована на активное приобщение воспитанников к искусству фотографии.

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая. Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Концепция развития дополнительного образования, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27. 07 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 26. 06 2023 г. № 795-ОД «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия» (с изменениями от 27.07.2023 г.);

- СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МБОУ «СОШ №17».

Данная программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по «Мир в объективе» автор Прядко М.Г., дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по «Мир в объективе» автор Демченко Н.А.

Программа «Мир в объективе» рекомендована к использованию в учреждениях дополнительного образования и образовательных организациях Рузаевского муниципального района.

Направленность программы –техническая.

Новизна программы заключается в развитии познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышении интереса к фотографии, медиапроектам, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Актуальность программы заключается в том, что занятия фотосъёмкой стимулируют любознательность, желание общаться и проявлять свою индивидуальность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве. Занятия активизируют процессы формирования

самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности.

Отличительная особенность данной программы заключается в ее доступности, так при изложении материала учитываются возрастные особенности детей и их субъективный опыт. Также отличительной особенностью является наглядность, зная, что дети через органы зрения получают больше информации, чем через слух, на занятиях используются наглядные материалы, обучающие программы, презентации. Для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как игры, конкурсы, совместные творческие задания, выставки.

Педагогическая целесообразность программы в том, что знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний. Кроме того занятия фотосъемкой способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие учащихся, которые тренируются в решении проблемных ситуаций, идет становление их характера. Занятие фотографией помогает учащимся обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Адресат программы.

Данная программа ориентирована для детей в возрасте 7 - 10 лет. Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей: принимаются все желающие. Наполняемость в группе составляет 12-15 человек. Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата программы.

Объем и сроки освоения программы.

Срок реализации программы - 1 год.

Продолжительность реализации всей программы - 36 часов.

Формы и режим занятий.

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные, практические занятия, конкурсы, соревнования и др.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (продолжительность учебного часа 45 минут). Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

В случае возникновения форс мажорных обстоятельств, реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мир в объективе» будет осуществляться с применением электронных и дистанционных образовательных технологий. Реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как для группы, так и для отдельных обучающихся.

2. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе знакомства с фото - и видео - творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- научить основным правилам фото - и видеосъемки;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- развить способности обучающихся к творческой деятельности.

Развивающие:

- развитие творческой активности и фантазии при создании информационного материала;

- развитие творческого мышления, интереса к познанию прекрасного;
- развитие умения формировать сюжет, планируя конечный результат своего творчества;
- развитие духовно – нравственной сферы и художественно – эстетического вкуса;
- развитие мыслительных и познавательных процессов;
- развитие воображения, мышления, интеллекта;
- развитие творческого потенциала обучающихся, его созидательных возможностей;
- формирование навыков общения и коллективной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание усидчивости, терпения, точности в выполнении творческих заданий, самостоятельности;
- при создании материала пробудить интерес обучающихся к истории, к другим профессиям, уважение к деятельности других людей;
- формирование творческой личности;
- формирование нравственных представлений у обучающихся, их личностное развитие.

3. Учебный план программы.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Опрос
2.	История фотографии. Классификация фототехники.	2	1	1	Практическое задание
3.	Фотокомпозиция.	4	1	3	Практическое задание
4.	Освещение в фотографии.	2	1	1	Практическое задание
5.	Знакомство с	16	4	12	Практическое

	фотографическими рамами.				задание
6.	Прикладные виды фотосъёмки.	8	2	6	Практическое задание
7.	Обработка цифровых фотографий.	2	1	1	Практическое задание
8.	Итоговое занятие.	1	-	1	Выставка
Итого:		36	11	25	

4. Содержание учебного плана программы.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Знакомство обучающихся с необходимыми материалами, инструментами и правилами их использования на занятиях. Техника безопасности. Правила поведения во время занятий, экскурсий.

Тема 2. История фотографии. Классификация фототехники.

Теория: Предшественники фотографии. Изобретатели фотографии (дагерротипия, калотипия). История развития цифровых фото процессов. Классификация современных фотокамер. Фотоаппараты: шкальные, дальномерные, зеркальные. Устройство современной фотокамеры. Особенности устройства. Правила работы с различными типами фотоаппаратов. Эксплуатация, хранение и уход за камерой в различные времена года и погодные условия (виды кофры, защитных линз).

Практика: Выполнение творческого задания. Анкета-тест «Что я знаю о фотографии». Выполнение творческого задания. Проверка матрицы фотоаппарата на битые пиксели.

Тема 3. Фотокомпозиция.

Теория: Линейная, тональная и воздушная перспективы. Глубина пространства. Передача ощущения «трёхмерности» изображения. Определение правила третей. Расположение главных объектов кадра. Основные ошибки начинающих фотографов. Знакомство с композиционным

правилом «Выделение главного в снимке». Понятие ритма. Примеры ритма в искусстве. Примеры ритма в окружающем пространстве.

Практика: Подбор фоторабот с ярко выраженной линейной и тональной перспективой. Съёмка на плёнке. Работа в интернете. Подбор фоторабот по теме «Правило третей». Подбор фоторабот по теме «Выделение главного в снимке». Создание ритмического рисунка. Приём прерывания ритма. Поиск естественных ритмов.

Тема 4. Освещение в фотографии.

Теория: Знакомство с основными характеристиками света (направление света, угол падения, особые случаи освещения). Источник естественного света. Направление и прохождение его через атмосферу. Влияние на свет атмосферных явлений и окружающей среды. Источники постоянного света, источники импульсного света, понятия о температуре света. Оборудование и принадлежности.

Практика: Выполнение творческого задания. Подбор фоторабот по теме: направление света, угол падения, особые случаи освещения. Оценка условий естественного освещения в конкретный день. Оптимальный вид съёмки для этого типа света. Фотосъёмка с фотовспышками. Работа с наглядным материалом. Определение характера освещения при съёмке и настроения снимка с помощью анализа предложенных фотографий.

Тема 5. Знакомство с фотографическими жанрами.

Теория: Особенности съёмки ландшафтного и городского пейзажа. Выбор места, аппаратуры, изучение объекта съёмки. Композиционное построение кадра. Особенности съёмки сельского пейзажа, точка съёмки, композиция кадра, ракурс, направление освещения, угол падения, эффекты света. Натюрморт как художественный жанр фотоискусства. Подбор предметов. Передача формы и фактуры. Смысловое содержание снимка, расположение предметов в кадре. Критерии «формата» фотографии для СМИ. Задачи фотографа при репортажной съёмке. Особенности макросъёмки. Выбор оборудования. 6.6. Портрет Теория. Виды портрета: студийный,

репортажный, официальный, групповой. Портрет как жанр художественного творчества. Технические правила и приёмы, присущие портретной съёмке. Выбор композиционного построения портрета (во весь рост, поколенный, поясной, погрудный, головной). Положение головы (в фас, в три четверти, в профиль). Прием съёмки с близких к объекту верхних и нижних точек. Выбор технических средств для съёмки портрета. Практика. Выполнение творческого задания. Отработка композиционного построения портрета на основе снимков друг друга. Съёмка портрета с использованием различных точек съёмки. Особенности освещения прозрачных предметов, композиция, эффекты света, использование эффектных насадок. Техника безопасности при съёмке. Особенности съёмки животных; освещение, фон, принадлежности. Техника безопасности при съёмке животных. Особенности фотосъёмки домашних животных.

Практика: Выполнение творческого задания. Фотосъёмка архитектуры. Обработка материала, анализ. Фотосъёмка по бульварам. Фотосъёмка в лесопарке. Фотосъёмка новогоднего натюрморта. Обработка отснятого материала. Фотосъёмка спортивного мероприятия. Фотосъёмка концерта. Фотосъёмка с использованием промежуточных колец и кольцевой фотовспышки. Макросъёмка растений. Изготовление коллажа из полученных изображений спомощью текстового редактора. Фотосъёмка стекла с использованием эффектных насадок. Обработка отснятого материала. Фотосъёмка животных. Обработка отснятого материала. Проведение анализа.

Тема 6. Прикладные виды фотосъёмки.

Теория: Особенности предметной фотосъёмки на белом и черном фонах, дополнительная обработка изображения. Особенности съёмки, оборудование и приспособления для съёмки панорам. Способы получения панорамных изображений. Объективы «рыбий глаз». Приемы трюковой фотографии. Необычные фотоприемы. Техника и технология фотосъёмки при помощи стробоскопа, необходимое оборудование. Техника и технология фотосъёмки, создание Gif – анимации из последовательных кадров. Объединение всех

кадров в один на ПК. Особенности съёмки отражений в лужах, в стёклах зданий, в стёклах автомашин. Особенности съёмки цветов, композиция кадра, тоновой и цветовой контраст между цветами и фоном, использование режима «Макро» при съёмке цветов.

Практика: Предметная съёмка на белом фоне. Предметная съёмка на чёрном фоне. Обработка отснятого материала. Проведение анализа. Съёмка панорам. Склеивание панорам на ПК. Съёмка танца со стробоспыхкой. Последовательная фотосъёмка. Работа на ПК – создание Gif – анимации из последовательных кадров. Съёмка отражений. Фотосъёмка цветов. Обработка отснятого материала. Проведение анализа.

Тема 7. Обработка цифровых фотографий.

Теория: Знакомство с программами для обработки цифровых фотографий. Демонстрация основных возможностей. Окна и панели инструментов. Изобразительные слои и работа со «слоистыми» изображениями. Инструменты программ. Форматы файлов. Действие фильтров. Сохранение графических изображений.

Практика: Обработка фотографий в графическом редакторе. Добавление текста. Эффект рельефа. Эффект границы. Монтаж. Обработка фотографий в графическом редакторе: эффекты цветных фильтров. Преобразование цветных фотографий. Осветление и затемнение. Раскрашивание вручную. Слияние изображений. Зеркальные отражения. Исправление дефектов.

Тема 8. Итоговое занятие.

Практика: Выставка творческих работ. Подведение итогов.

5. Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения программы должны быть достигнуты следующие результаты:

Предметные результаты:

- понимание учащимися современных технологий создания компьютерного

изображения в цифровых программах;

- раскрытие основ фотосъемки;
- закрепление материала на практике;
- оформление фотовыставки;
- защита проекта обучающимися.

Метапредметными результатами: освоения программы внеурочной деятельности является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- учитывать ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные УУД входит знание:

- устройства фотоаппаратов;
- виды фотоматериалов; условия хранения фотоматериалов;
- влияние света в фотографии; основные законы композиции;
- фотографические жанры;
- изобразительные возможности фотографии.

Коммуникативные УУД:

- учиться пользоваться фотоаппаратурой;
- устанавливать экспозицию при съёмке;
- производить фотосъёмку при естественном и искусственном освещении;
- применять основные законы композиции;
- выбирать точку съёмки и ракурс; производить студийную съёмку;
- снимать в помещениях;
- хранить фотоматериалы.

Личностные результаты:

- формирование у учащихся мотивации к обучению, самоорганизации и саморазвития;

- развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания;
- формирование интереса к выполнению творческих работ (выставок).

6. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	02.09.2024 г.	30.05.2025 г.	36	36	36, 1 час в неделю	1 раз в неделю по 1 часу

Конкретизация данных по режиму, формам занятий и по очередности прохождения тематических модулей представлена в учебно-календарном графике (*Приложение 1*).

7. Формы аттестации, оценочные материалы.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

Входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися в целях введения их в мир фотографии, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы.

Текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий.

Итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Каждый раздел программы закрепляется творческим заданием, в котором обучающиеся показывают свои знания, умение работать с фототехникой, самостоятельность и творческие способности, приобретённые на практических и теоретических уроках.

Формами промежуточной аттестации также являются открытые занятия в любое время учебного года, на которых можно показать приобретённые обучающимися навыки, умения, усвоенные знания. Отчётная итоговая выставка в стенах образовательной организации также очень важна. Обучающиеся демонстрируют свои лучшие авторские работы.

8. Воспитание, календарный план воспитательной работы

Цель воспитания

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме. Данная цель ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся:

- в освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;
- формировании опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;
- формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Задачи воспитания

- научить обучающихся применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышения уровня интеллектуального мышления и креативного воображения;
- развивать инициативность, любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению, стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую и другую активность обучающихся в различных

видах деятельности;

- содействовать формированию у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни;

- воспитывать социально–личностные качества обучающихся, умеющих мыслить неординарно и творчески.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Личностные результаты освоения рабочей программы воспитания для дополнительного образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы воспитания в дополнительном образовании должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и

природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды

-освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

-в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

-в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

-умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития

Результат воспитательной работы

- овладение обучающимися способностью выбора деятельности, которая им поможет достичь наибольшего успеха;

- создание системы гражданско-патриотического и нравственного воспитания обучающихся,

- способствующей воспитанию человека и гражданина, ответственного за свою судьбу судьбу своего отечества;

- развитое чувство восприятия прекрасного. Умение найти свое место в творческой деятельности;

- развитие потребности в творческой деятельности, интереса к культурным традициям разных народов, к истории своего города, республики, государства;

- полное удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании;

- укрепление связи семьи и школы в интересах развития ребенка;

- расширение границ социокультурного образовательного пространства.

Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в следующих модулях

Модуль «Воспитание на учебном занятии»

Учебное занятие в системе дополнительного образования направлено на развитие личностно-смысловой сферы ребенка (отношение к действительности, переживание, осознание ценностных ориентиров). Главное в образовательном процессе дополнительного образования – успешность ребенка как результат педагогической деятельности, а мера этой успешности определяется только относительно личностного роста каждого ребенка.

Целевые ориентиры учебных занятий:

- включение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах;
- реализация важных для личностного развития социально значимых форм и моделей поведения;
- формирование и развитие творческих способностей;

Реализация педагогами воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и

просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их творчески-познавательной деятельности; использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия по определенному направлению деятельности через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;

-применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- доброжелательной атмосферы во время занятия;

-иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских творческих проектов.

Модуль «Работа в творческом объединении»

При организации воспитательного процесса в творческом объединении педагог дополнительного образования реализует работу со всем объединением, индивидуальную работу с обучающимися объединения и работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

Работа педагога дополнительного образования со всем детским объединением включает в себя:

-иницирование и поддержку участия детского объединения в ключевых культурно-образовательных событиях образовательной организации, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении/ участии и анализе;

-организацию в творческом объединении интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формирование и развитие коллектива, в том числе разновозрастного, а также способствующих самореализации детей и подростков и получение ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемым в обществе;

-выработка с обучающимися детского объединения норм и правил совместной жизнедеятельности.

Индивидуальная работа педагога дополнительного образования с обучающимися детского объединения:

-изучение особенностей личностного развития обучающихся объединения через наблюдение за поведением, отношением к выбранному виду деятельности, взаимодействием и коммуникацией с другими обучающимися в специально создаваемых педагогических ситуациях, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственно-этическим темам или событиям, участником которых стал ребенок;

-поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);

-коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими членами детского объединения; через привлечение узких специалистов для решения выявленных проблем.

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь	Беседа с использованием видеопрезентации	Составление презентации и
2	День пожилого человека	Октябрь	Проведение акции «С добротой и любовью!»	Фотоотчет, размещение информации на сайте школы
3	День учителя	Октябрь	Проведение акции «Поздравляем педагогов»	Фотоотчет, размещение информации на сайте школы
4	День отца	Октябрь	Проведение акции «Поздравляем пап»	Видеоролик, размещение информации на сайте школы
5	День народного	Ноябрь	Беседа «Когда	Оформление

	единства		мы едины, мы непобедимы»	информационного уголка
6	День матери	Ноябрь	Проведение акции «Милые мамы»	Видеоролик, размещение информации на сайте школы
7	День Героев Отечества	Декабрь	Беседа «Герои России моей»	Фотоотчет, размещение информации на сайте школы
8	День Конституции Российской Федерации	Декабрь	Беседа «Основной закон страны»	Составление презентации
9	«Новый год у ворот»	Декабрь	Акция «Мастерская Деда Мороза»	Изготовление поделок
10	День памяти жертв Холокоста	Январь	Беседа «Дорога жизни»	Фотоотчет, размещение информации на сайте школы
11	День российской науки	Февраль	Просмотр фильма о научных достижениях России	Фотоотчет, размещение информации на сайте школы
12	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Февраль	Урок мужества «России верные сыны»	Составление презентации
13	День Защитника Отечества	Февраль	Познавательное Мероприятие «День Защитника Отечества - история праздника»	Видеоролик, размещение информации на сайте школы
14	Международный женский день	март	Беседа «История праздника»	Видеоролик, размещение информации на сайте школы
15	День воссоединения Крыма с Россией	март	Акция «Крымская	Составление презентации

			весна»	
1 6	День космонавтики	Апрель	Виртуальная экскурсия в музей космонавтики	Оформление информационного стенда
1 7	Всемирный день Земли	Апрель	Просмотр фильма	Составление буклетов
1 8	День Победы	Май	Виртуальная экскурсия в Музей Победы	Оформление информационного уголка
1 9	День детских общественных организаций России	Май	Игровое занятие «Мы – вместе»	Составление проектов

9.Формы обучения, методы, приемы и педагогические технологии.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Применяются следующие методы обучения:

1. Словесные: беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж.
2. Практический: демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы.
3. Наглядный: наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы.
4. Метод игры: игра-конкурс, игра-путешествие, игра-викторина, деловая игра.
5. Метод проектов используется на занятиях в течение всего периода обучения. Он способствует включению учащихся в проектную культуру не только как ее наследников, но и как творцов, формированию обучающихся адекватной самооценки, поднятию их имиджа в социуме.
6. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная структура занятия, познавательные и развивающие, имитационные игры, коллективные обсуждения и т.д.

7. Применение на занятиях здоровые берегающих технологий.

Для проведения учебных занятий используются различные группы методов и приемов обучения:

Приёмы:

Беседа; Рассказ; Экскурсия; Обзор литературы.

Работа по образцу; Демонстрация иллюстрированного материала.

Наблюдения; Анализ – синтез; Индукция – дедукция; Обобщение – конкретизация.

10. Методическое обеспечение программы.

Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

Дидактический раздаточный материал:

- раздаточные материалы;
- упражнения;
- задания и др.

Информационное обеспечение программы: аудио-, видео-, фото-, интернет-источники

11. Материально-техническое оснащение программы

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Материалы и оборудование:

- мультимедийный проектор, экран;
- ноутбук;
- фотоаппарат с объективом.

12. Список литературы

Для педагога:

1. Беленький А. Цифровая фотография. Школа мастерства – СПб.: Питер, 2015. – 138 с.;
2. Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников;
3. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2015;
4. Бэрнбаум Б. Фотография. Искусство самовыражения. / Б. Бэрнбаум. – СПб: Питер, 2014. - 336 с.;
5. Гавришина О.В. Империя света: фотография как визуальная практика эпохи "современности". – М.: НЛО, 2016. - 192 с.;
6. Данилов П.П. Цифровая фотография. От выбора камеры до печати снимков / П.П. Данилов. – СПб: ВHV, 2016. - 400 с.
7. Пожарская С. Школа фотографа. – М., 2008; 5. Стрелкова Л.М. PhotoShop. Практикум. – М.: Интеллект – Центр, 2004;
8. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. – М.: АСТ, 2005.

Для обучающихся:

9. Артюшин Л.Ф. Цветная фотография. – М.: Искусство, 2015;
10. Демин В. Цветение земли. – М.: Искусство, 2014;
11. Килпатрик Д. Свет и освещение. – М.: Мир, 2016;
12. Лаврентьев А.Н. Ракурсы Родченко. – М.: Искусство, 2014;
13. Луински Х., Магнус М. Книга по фотографии. Портрет. – М.: Планета, 2015;
14. Морозов С. Творческая фотография. – М.: Планета, 2016

Учебно-календарный график

№	Дата проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1. Вводное занятие (1 ч.)					
1	6.09	Беседа	1	Знакомство с программой. Правила ТБ.	Опрос
2. История фотографии. Классификация фототехники (2ч.)					
2	13.09	Комбинированное	1	История развития фотографии.	Ответы на вопросы
3	20.09	Комбинированное	1	Классификация фотоаппаратов по назначению. Дополнительные принадлежности.	Практическая работа
3. Фотокомпозиция (4 ч.)					
4	27.09	Комбинированное	1	Линейная, тональная и воздушная перспективы.	Практическая работа
5	4.10	Комбинированное	1	Правило третей.	Практическая работа
6	11.10	Комбинированное	1	Выделение главного в снимке.	Практическая работа
7	18.10	Комбинированное	1	Ритмы в кадре.	Практическая работа
4. Освещение в фотографии (2 ч.)					
6	25.10	Комбинированное	1	Естественный свет.	Практическая работа
9	8.11	Комбинированное	1	Искусственное освещение.	Практическая работа
5. Знакомство с фотографическими жанрами (16 ч.)					
10	15.11	Комбинированное	2	Ландшафтный пейзаж.	Практическая работа
11	22.11			Городской пейзаж. Архитектура.	
12	29.11	Комбинированное	2	Сельский пейзаж.	Практическая работа
13	6.12				
14	13.12	Комбинированное	2	. Натюрморт.	Практическая работа
15	20.12				
16	27.12	Комбинированное	2	Репортажная съёмка.	Практическая работа
17	10.01				
18	17.01	Комбинированное	2	Макросъёмка.	Практическая работа
19	24.01				
20	31.01	Комбинированное	2	Портрет.	Практическая работа
21	7.02				
22	14.02	Комбинированное	2	Фотосъёмка стекла.	Практическая работа
23	21.02				
24	28.02	Комбинированное	2	Фотосъёмка животных.	Практическая

25	07.03				я работа
6. Прикладные виды фотосъёмки (7 ч.)					
26	14.03	Комбинированное	1	Предметная съёмка.	Практическа я работа
27	21.03	Комбинированное	1	Фотосъёмка панорам.	Практическа я работа
29	4.04	Комбинированное	1	Фотосъёмка при помощи стробоскопа.	Практическа я работа
30	11.04	Комбинированное	1	Последовательная фотосъ ёмка.	Практическа я работа
31	18.04	Комбинированное	1	Фотосъёмка отражений.	Практическа я работа
32	25.04	Комбинированное	2	Фотосъёмка цветов.	Практическа я работа
33	16.05				
7. Обработка цифровых фотографий (2 ч.)					
34 35	16.05 23.05	Комбинированное	2	Программы для обработки цифровых фотографий.	Практическа я работа
8. Итоговое занятие (1 ч.)					
36	30.05	Практическое	1	Итоговое занятие.	Выставка работ