

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ЮНИТЭР»  
РУЗАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принята на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 4  
от « 30 » мая 2024 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«ЦДОД «ЮНИТЭР» РМР  
Н.А. Бурдинова  
Приказ № 34 от «30» мая 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
**«Юные мастера»**

Направленность: художественная  
Уровень программы: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)  
Форма обучения: очная  
Язык обучения: русский

Автор-составитель: Пихиенко О.Ю.,  
методист МБУ ДО «ЦДОД «ЮНИТЭР»  
Рузаевского муниципального района

Рузаевка, 2024 г.

## Структура программы

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи программы.	7
1.3. Учебный план программы 1 года обучения.	8
1.4. Содержание учебного плана программы 1 года обучения.	9
1.5. Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения.	12
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1. Календарный учебный график.	13
2.2. Формы аттестации, оценочные материалы.	13
2.3. Рабочая программа воспитания.	15
2.4. Календарный план воспитательной работы.	17
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
3.1. Формы обучения, методы, приемы и педагогические технологии.	18
3.2. Методическое обеспечение программы.	20
3.3. Материально-техническое оснащение программы.	20
Список литературы.	20
Приложение 1. Учебно-календарный график группы 1 года обучения.	21
Приложение 2. Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юные мастера»	25

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юные мастера» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Занятия по данной программе призваны ввести обучающихся в яркий мир декоративно-прикладного творчества, познакомить с культурными ценностями своего народа, а также создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

**Нормативные основания** для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 02.07.2021);

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 069-3242;

- Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04.03 2019 г. №211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;

- Устав МБУ ДО «ЦДОД «ЮНИТЭР» Рузаевского муниципального района.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юные мастера» разработана на основе авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество», автора учебных пособий «Умные руки» (Издательство «Учебная литература», 2004 г.) и типовой программы «Вышивание» под редакцией О. С. Молотобаровой (сб. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. М., Просвещение, 1988).

Программа «Юные мастера» рекомендована к использованию в учреждениях дополнительного образования и в образовательных организациях Рузаевского МР.

**Направленность** программы – художественная.

**Вид программы:** модифицированная.

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Новизна программы.** Форма организации деятельности обучающихся на занятии – индивидуальная и групповая, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются для всей группы, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств обучающихся.

**Педагогическая целесообразность программы.** Программа нацелена на формирование личности инициативной, самостоятельной, толерантной, способной к успешной социализации, ориентированной на культурные ценности. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

**Отличительные особенности.** Данная программа создана на основе авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество», автора учебных пособий «Умные руки» (Издательство «Учебная литература», 2004г.) и типовой программы «Вышивание» под редакцией О. С. Молотобаровой (сб. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. М., Просвещение, 1988) и дополнена разделами «Квиллинг» и

«Работа с бумагой».

При реализации программы используются инновационные технологии педагогического сотрудничества в форме содружества, сопереживания, сотворчества, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей. Занятия по декоративно прикладному творчеству учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения в различных видах декоративно-прикладного творчества, расширяют знания учащихся о региональном наследии, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус.

#### **Адресат программы.**

Данная программа разработана для обучающихся 7-10 лет и построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

#### **Объем и сроки освоения программы.**

Срок реализации программы - 1 год.

Продолжительность реализации всей программы - 72 часа.

#### **Формы и режим занятий.**

Форма обучения – очная. Используются различные формы организации образовательного процесса.

- групповая, организация парной работы;
- фронтальная, обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- индивидуальная, обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Тип занятий – комбинированный. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Режим занятий обучающихся соответствует санитарным нормам, установленным для детей возраста 7-10 лет.

1 год обучения – 72 часа: по 1 часу 2 раза в неделю (продолжительность учебного часа – 45 мин).

Состав группы – 12-15 человек.

В случае возникновения форс мажорных обстоятельств, реализация дополнительной (общеразвивающей) программы будет осуществляться с применением электронных и дистанционных образовательных технологий. Реализация дополнительных общеобразовательных программ (дополнительных общеразвивающих программ) с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как для группы, так и для отдельных обучающихся.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** – развитие творческих способностей обучающихся посредством занятий изобразительной деятельностью.

**Задачи:**

Обучающие:

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- познакомить с основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- учить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- развивать у обучающихся внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористическое видение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои

достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формировать у обучающихся устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать аккуратность.

### 1.3. Учебный план программы 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теоря	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение образовательную программу.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Ответы на вопросы , наблюдение.
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой.</b>	<b>40</b>	<b>9</b>	<b>31</b>	Мини-выставка.
2.1	Аппликация из бумаги.	5	1	4	Творческая работа.
2.2	Квиллинг.	25	5	20	Творческая работа.
2.3	Оригами.	10	3	7	Творческая работа.
<b>3</b>	<b>Работа с текстилем.</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	Мини-выставка.
3.1	Аппликация из ткани.	5	1	4	Творческая работа.
3.2	Аппликация из фетра.	5	1	4	Творческая работа.
3.3	Аппликация из ниток.	5	1	4	Творческая работа.
<b>4</b>	<b>Лепка.</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	Мини-выставка.
4.1	Пластилиновая живопись.	7	2	5	Творческая работа.
4.2	Гестоластика.	8	2	6	Творческая работа.
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Выставка работ. Викторина.
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

## **1.4. Содержание учебного плана программы 1-го года обучения.**

### **Раздел 1. Введение в программу**

#### ***Тема 1.1. Вводное занятие.***

*Теория:* Знакомство с изучаемыми видами декоративно-прикладного творчества, формами организации работы и правилами внутреннего распорядка. Техника безопасности.

*Практика:* игра «В гостях у мастеров».

*Подведение итогов:* ответы на вопросы, наблюдение.

### **Раздел 2. Работа с бумагой.**

#### ***Тема 2.1. Аппликация из бумаги.***

*Теория:* Виды аппликации. Материалы для аппликации. Предметная аппликация. Замысел изделия. Выбор сюжета. Техника, порядок выполнения аппликации. Материалы и инструменты для работы с бумагой. Подготовка фона. Подборка материала для аппликации. Приклеивание фрагментов аппликации на фон. Закрепление нижних и верхних фрагментов аппликации на фон. Декорирование аппликации и фона.

*Практика:* Изготовление предметной аппликации: вырезание фигурок, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Изготовление сюжетной аппликации: проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

*Подведение итогов:* творческая работа.

#### ***Тема 2.2 .Квиллинг.***

*Теория:* История возникновения техники квиллинга. Разнообразие бумаги, ее виды. Правила пользования материалами и инструментами. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.

*Практика:* Основные приемы работы в технике квиллинга. Основные формы: тугая спираль, капля, свободная спираль, изогнутая спираль, глаз, ромб, лист.

Изображение цветов. Определение формы частей растений, количества, цвета бумаги, длины бумажных лент, последовательности сборки. Сборка и оформление работ.

Создание открыток с цветочными композициями. Составление эскиза. Перенос сюжета на бумагу. Выбор фона. Вырезание деталей и наклеивание их на основу. Оформление работы.

*Подведение итогов:* защита творческой работы.

### ***Тема 2.3. Оригами.***

*Теория:* История развития техники модульного оригами. Какую бумагу лучше использовать. Правила пользования материалами и инструментами.

Правила техники безопасности. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

*Практика:* Базовые формы оригами. Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Соединение (сборка) плоских деталей между собой при помощи клея, при помощи щелевидных соединений «в замок», при помощи «заклепок» из мягкой тонкой проволоки.

Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление круга на 2, 4 части. Деление квадрата, прямоугольника на 2, 4 равные части путём сгибания и резания.

*Подведение итогов:* защита творческой работы, мини-выставка.

## **Раздел 3. Работа с текстилем.**

### ***Тема 3.1. Аппликация из ткани.***

*Теория:* Понятие «аппликация» из ткани. Виды ткани для аппликации, технология подготовки ткани, инструменты. Правила пользования трафаретами и шаблонами. Последовательность работы.

*Практика:* Изготовление предметной аппликации из ткани: подготовка ткани, вырезание фигурок, приклеивание на основание (фон), оформление работы. Изготовление сюжетной аппликации из ткани: подготовка ткани, проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на

основание (фон), оформление работы.

*Подведение итогов:* мини-выставка.

### ***Тема 3.2. Аппликация из фетра.***

*Теория:* Общие сведения о фетре. Особенности фетра. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Теплые и холодные цвета. Оттенки цветов. Дополнение –украшение.

*Практика:* Технология выполнения плоскостной аппликации из фетра: выбор сюжета, подготовка фона, вырезание деталей по шаблонам, наклеивание деталей. Оформление работы.

*Подведение итогов:* мини-выставка.

### ***Тема 3.3. Аппликация из ниток.***

*Теория:* Нитки для аппликации, особенности выполнения работ из ниток, выбор клея.

*Практика:* Технология и изготовление аппликации из резаных нитей. Выбор сюжета, подготовка фона, прорисовка деталей. Заготовки прямоугольной формы; заготовки круглой формы; сборка изделия; художественное оформление работы.

*Подведение итогов:* мини-выставка.

## **Раздел 4. Лепка**

### ***Тема 4.1. Пластилиновая живопись.***

*Теория:* Свойства пластилина, технология работы с пластилином. Краткие сведения о композиции. Приемы декорирования. Законы соразмерности частей и элементов композиции между собой. Технологическая последовательность изготовления простого декоративного панно, методом растирания пластилина на плоскости.

*Практика:* Изготовление картин из пластилина на бумаге и пластике.

*Подведение итогов:* защита творческой работы.

### ***Тема 4.2. Тестоластика.***

*Теория:* История возникновения лепки из соленого теста. Приемы работы с соленым тестом. Материалы и инструменты. Рабочее место, техника безопасности. Замешивание и обработка теста подручными средствами.

*Практика:* Приготовление солёного теста, состав, свойства. Разработка эскиза изделия в цвете. Подбор декоративного материала для декорирования готовых сувениров. Лепка деталей. Сушка и обжиг, раскрашивание, лакировка. Оформление работ в рамки.

*Подведение итогов:* защита творческой работы.

## **Раздел 5. Итоговое занятие.**

*Практика:* Подготовка и оформление работ для выставки. Творческий отчет перед родителями. Викторина.

*Подведение итогов:* выставка работ за год.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

#### **1 года обучения.**

В результате освоения программы должны быть достигнуты следующие результаты:

#### **Предметные результаты:**

##### обучающиеся будут знать:

- правила безопасности труда при работе с колющими и режущими предметами;
- организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- правила личной гигиены при работе с различными материалами.

##### обучающиеся будут уметь:

- работать с текстилем и бумагой;
- работать с соленым тестом и пластилином.

#### **Метапредметные результаты:**

у обучающихся будут развиты:

- навыки художественного творчества;
- обучающиеся смогут последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и т.д.);

- умения эстетически подходить к любому виду деятельности;
- аккуратность и умение работать в коллективе.

### **Личностные результаты:**

у обучающихся будут сформированы:

- уважение к нормам коллективной жизни;
- потребность в самосовершенствовании;
- чувство патриотизма.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2024 г.	31.05.2025 г.	36	72	72, 2 часа в неделю	2 раза в неделю по 1 часу

Конкретизация данных по режиму, формам занятий и по очередности прохождения тематических модулей представлена в учебно-календарном графике (*Приложение 1*).

### **2.2. . Формы аттестации, оценочные материалы.**

Аттестация обучающихся проводится согласно локальному акту «Положение об аттестации обучающихся детских творческих объединений МБУ ДО «ЦДОД «ЮНИТЭР» и осуществляется в следующих формах: опрос, тестирование, творческое задание, выставка.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		

В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их познавательных способностей.	Тест.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение.
Промежуточный контроль		
В конце полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определении результатов обучения.	Тестирование.
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их познавательных способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования общеобразовательной программы и ее методов обучения.	Защита творческого проекта.

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным обучающимся и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

#### Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям второго предъявления	Полное соответствие готового текста. Соответствует заданным условиям с первого предъявления

### **2.3. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания дополнительной общеобразовательной программы «Юные мастера» разработана с учетом цели и задач «Программы воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «ЮНИТЭР» Рузаевского муниципального района.

#### ***Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей***

Цель воспитательной работы - формирование общественно активной, нравственно ориентированной, творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях, сохраняя позитивный потенциал.

Задачами воспитания по программе являются:

- формирование и развитие личностного отношения детей к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим.

### ***Формы и методы воспитания***

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### ***Условия воспитания, анализ результатов***

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### 2.4. Календарный план воспитательной работы.

Сроки проведения	Название мероприятия, события	Форма проведения	Направление / Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
Сентябрь	Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	Беседа	Профилактическое/ фотоотчет
Октябрь	Международный день учителя (5 октября)	Информационно-познавательная беседа	Профессиональное фотоотчет
Октябрь	День отца (3-е воскресенье октября)	Викторина	Работа с семьей фотоотчет
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)	Интеллектуальная игра	Патриотическое фотоотчет
Декабрь	Новый Год (1 января)	Творческое задание	Духовно-нравственное фотоотчет

Январь	День детских изобретений (17 января)	Викторина	Интеллектуальное фотоотчет
Февраль	Мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества	Урок мужества	Патриотическое фотоотчет
Февраль	День российской науки	Информационно-познавательная беседа	Патриотическое фотоотчет
Март	Мероприятие, посвящённое Международному женскому Дню.	Интерактивный урок	Духовно-нравственное фотоотчет
Апрель	Час истории «Космос - это мы!»	Викторина	Патриотическое фотоотчет
Май	Урок Победы.	Урок мужества	Патриотическое фотоотчет

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Формы обучения, методы, приемы и педагогические технологии.**

Формы организации образовательного процесса: групповая. Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических и проектных работ по программе.

Методы и приемы организации образовательного процесса:

Применяются следующие методы обучения:

По источникам и способам передачи информации:

- словесные
- наглядные
- практические
- информационно-коммуникативные

По характеру методов познавательной деятельности:

- методы готовых знаний (словесно-догматический, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный)

- исследовательские методы (проблемный, поисковый, эвристический)

По характеру деятельности обучающихся:

- активные
- пассивные
- творческие

В зависимости от характера дидактических задач:

- методы приобретения ЗУН
- методы повторения
- методы закрепления
- методы контроля
- методы самостоятельной работы

Три основные группы методов обучения:

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности;
- методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Приёмы:

- беседа
- дискуссии (круглые столы, дебаты, диспуты)
- игры
- ролевые игры (деловые)
- тренинги (системы упражнений на взаимодействие в группе)
- викторины
- системы последовательных заданий
- проекты
- демонстрация
- упражнение с объяснением и исправлением ошибок

- «делай как я»

#### Педагогические технологии:

- Технология личностно-ориентированного обучения.
- Технология индивидуализации обучения (адаптивная).
- Групповые педагогические технологии.
- Технология коллективной творческой деятельности .
- Технология исследовательского (проблемного) обучения.
- Игровые технологии.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Информационно-компьютерные технологии.
- Технология развивающего обучения.
- Проектная технология.

### **3.2. Методическое обеспечение программы.**

Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

Дидактический раздаточный материал:

- раздаточные материалы;
- упражнения;
- задания и др.

Информационное обеспечение программы: аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.

### **3.3. Материально-техническое оснащение программы**

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Материалы и оборудование:

- бумага для ксерокса;
- набор белого картона;
- набор цветного картона;
- набор цветной бумаги;

- клей-карандаш;
- нити шерсть, полушерсть, нити основы «фиалка».
- текстиль в ассортименте, фетр;
- пластилин;

#### Инструменты:

- линейки, ластик;
- циркули, ножницы;
- иглы для квиллинга,
- карандаши простые.

### **Список литературы**

#### Для педагога:

1. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005 г. – 256 с.
2. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ЛАДА, 2009 г. – 192 с.
3. Дженкинс Джейн. Узоры и мотивы из бумажных лент: Интересные идеи. – И.: Контэнт, 2010 г. – 48 с.
4. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006 г. – 107 с.
5. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2006 г. – 150 с.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2007 г. – 224 с.
7. Уилсон Джанет. Цветы из бумажных лент: Открытки, сувениры, подарки. – И.: Контэнт, 2009 г. – 48 с.
8. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005 г. – 217 с.
9. Черныш И.И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000 г. – 160 с.
10. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008 г. – 96 с.

#### Для обучающихся:

1. Белякова О.В., Изотова М.А. Лучшие поделки из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2010 г. – 160 с.
2. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-Пресс, 2015 г. – 192 с.

### Интернет-ресурсы

1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru: [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru>. (Дата обращения: 18.07.2021).
2. Стенгазеты и пожелания к праздникам, флеш-раскраски, игры, ребусворды и др. материалы для развития детей: [Электронный ресурс]. URL: [www.poznayka.ru](http://www.poznayka.ru). (Дата обращения: 18.07.2021).
3. Развитие ребенка - раскраски, поделки, детские стихи, развивающие игры: [Электронный ресурс]. URL: [www.detskiy-mir.ru](http://www.detskiy-mir.ru). (Дата обращения: 18.07.2021).
4. Единый национальный портал дополнительного образования детей <http://dop.edu.ru/home/9>
5. Портал персонифицированного финансирования дополнительного образования Республики Мордовия. Навигатор в мире дополнительного образования <https://mordovia.pfdo.ru/app/the-navigator/navigator>

## Приложение 1

### Учебно-календарный график группы 1 года обучения

№	Дата проведения занятия	Форма проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие (1 ч.)</b>					
1		Беседа	1	Вводное занятие: знакомство с планом работы объединения, режим работы, т/б.	Наблюдение, ответы на вопросы.
<b>2. Работа с бумагой (40 ч.)</b>					
2		Комбинированное	1	Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.	Текущий контроль.
3		Практическое занятие	1	Обрывная аппликация.	Творческая работа.
4		Мастер-класс	1	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.	Текущий контроль.

5		Практическое занятие	1	Аппликация «Аквариум».	Творческая работа.
6		Практическое занятие	1	Аппликация «Цветы и бабочки».	Творческая работа.
7		Беседа, презентация	1	История возникновения технологии бумагокручения – квиллинг.	Ответы на вопросы.
8		Практическое занятие	1	Техника «квиллинг»: основные правила бумагокручения.	Текущий контроль.
9		Практическое занятие	1	Основной элемент – ролл.	Текущий контроль.
10		Комбинированное	1	Скручивание элементов ролл, и выполнение элементов капля, лист.	Практическая работа.
11		Практическое занятие	1	Техника изготовления цветочка.	Текущий контроль.
12		Практическое занятие	1	Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков.	Творческая работа.
13		Практическое занятие	1	Изготовление основы для открытки. Сборка.	Творческая работа.
14		Комбинированное	1	Элемент ягода - плотный ролл.	Текущий контроль.
15		Практическое занятие	1	Скручивание элементов для изготовления винограда.	Творческая работа.
16		Практическое занятие	1	Вырезание листьев, скручивание побегов.	Творческая работа.
17		Практическое занятие	1	Завершение формовки листьев. Изготовление основы для открытки.	Творческая работа.
18		Практическое занятие	1	Сборка изделия «Виноград».	Творческая работа.
19		Комбинированное	1	Изготовление элементов глаз. Сборка цветов разной формы.	Текущий контроль.
20		Практическое занятие	1	Коллективная работа. Композиция «Цветы».	Защита творческой работы
21		Комбинированное	1	Изготовление листьев рябины в 2 цвета.	Текущий контроль.
22		Практическое занятие	1	Изготовление ягод рябины – плотный ролл.	Творческая работа.
23		Практическое занятие	1	Сборка изделия. Осенняя композиция.	Творческая работа.
24		Творческая мастерская	1	«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок.	Текущий контроль.
25		Творческая мастерская	1	«Морозное кружево». Изготовление снежинок.	Творческая работа.
26		Творческая мастерская	1	Выполнение элементов для изготовления новогодней ёлки.	Творческая работа.
27		Творческая мастерская	1	Элемент зелёная капля двух оттенков.	Текущий контроль.
28		Творческая мастерская	1	Сборка изделия «Новогодняя елка».	Творческая работа.
29		Творческая мастерская	1	Изготовление игрушек для украшения елки. Завершение работы.	Творческая работа.

30		Творческая мастерская	1	Изготовление основы для открытки.	Творческая работа.
31		Творческая мастерская	1	Декоративное оформление Новогодней открытки.	Защита творческой работы
32		Беседа, презентация	1	История оригами. Базовые формы оригами.	Ответы на вопросы.
33		Комбинированное	1	Условные обозначения, применяемые в оригами.	Текущий контроль.
34		Комбинированное	1	Базовая форма треугольник.	Текущий контроль.
35		Комбинированное	1	Базовая форма «Катамаран». Модели из формы «Катамаран».	Текущий контроль.
36		Практическое занятие	1	Базовая форма треугольник. Полевые цветы.	Творческая работа.
37		Комбинированное	1	Базовая форма квадрат. Пингвины.	Текущий контроль.
38		Творческая мастерская	1	Творческая работа «Лето».	Творческая работа.
39		Комбинированное	1	Изготовление базовых форм оригами.	Текущий контроль.
40		Творческая мастерская	1	Составление композиции.	Творческая работа.
41		Творческая мастерская	1	Декоративное оформление творческой работы.	Защита творческой работы
<b>3.Работа с текстилем ( 15 ч.)</b>					
42		Комбинированное	1	Понятие «аппликация» из ткани.	Текущий контроль.
43		Практическое занятие	1	Правила пользования трафаретами и шаблонами.	Текущий контроль.
44		Комбинированное	1	Понятие «основа» и «фон».	Текущий контроль.
45		Практическое занятие	1	Плоская тканевая аппликация.	Текущий контроль.
46		Практическое занятие	1	Объёмная тканевая аппликация.	Мини-выставка
47		Творческая мастерская	1	Аппликация из фетра: «Смешарики».	Творческая работа.
48		Комбинированное	1	Аппликация «Божья коровка».	Творческая работа.
49		Творческая мастерская	1	Аппликация «Забавные лягушата».	Творческая работа.
50		Творческая мастерская	1	Аппликация «Цветы для мамы».	Творческая работа.
51		Творческая мастерская	1	Аппликация «Лесная дружба».	Мини-выставка
52		Комбинированное	1	Аппликация из нарезанных ниток «Цыплёнок».	Творческая работа.
53		Творческая мастерская	1	Аппликация из ниток «Попугай».	Творческая работа.

54		Комбинированное	1	Декоративное оформление работы. Рамка.	Текущий контроль
55		Творческая мастерская	1	Весенняя веточка – аппликация из ниток.	Творческая работа.
56		Творческая мастерская	1	Бабочка – аппликация из ниток.	Мини-выставка
<b>4.Лепка (15 ч.)</b>					
57		Комбинированное	1	«Здравствуй, Весна-красна!» - работа над фоном.	Текущий контроль
58		Практическое занятие	1	«Здравствуй, Весна-красна!» - силуэты деревьев.	Творческая работа.
59		Комбинированное	1	«Космос» - рисуем пластилином.	Текущий контроль
60		Практическое занятие	1	«Космос» - завершение работы.	Творческая работа.
61		Комбинированное	1	Цветущая веточка вишни. Фон.	Текущий контроль
62		Практическое занятие	1	Цветущая веточка вишни. Веточка.	Текущий контроль
63		Творческая мастерская	1	Цветущая веточка вишни. Цветы.	Защита творческой работы
64		Беседа, презентация	1	История возникновения лепки из солёного теста.	Ответы на вопросы
65		Практическое занятие	1	Корзинка из соленого теста.	Творческая работа.
66		Практическое занятие	1	Раскрашиваем корзинку.	Творческая работа.
67		Практическое занятие	1	Что есть в корзинке? Лепка фруктов.	Творческая работа.
68		Практическое занятие	1	Раскрашиваем фрукты.	Творческая работа.
69		Практическое занятие	1	Черепашка. Магнит на холодильник.	Практическое занятие
70		Практическое занятие	1	Раскрашиваем черепашку.	Практическое занятие
71		Практическое занятие	1	Покрываем лаком поделки из солёного теста.	Защита творческой работы
<b>5.Итоговое занятие( 1ч.)</b>					
72		Занятие-обобщение	1	Итоговое занятие. Просмотр творческих работ учащихся.	Выставка работ.

## Приложение 2

### Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юные мастера»

## Вопросы для входного мониторинга

Входной мониторинг направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Вопросы связаны со знанием детей материалов и их свойств (бумаги, ткани, природных материалов и др.); с видами прикладного творчества, видами рабочих инструментов и предназначением.

1. Из каких материалов можно создавать открытки, поделки, картины?
2. Какие инструменты для этого понадобятся?
3. Какие виды аппликации вы знаете? (ленточная, силуэтная, геометрическая, предметная).
4. Какие виды бумаги вы знаете?
5. Что можно делать с бумагой, чтобы создать ту или иную работу?
6. Какие виды бумаги используются в декоративно-прикладном творчестве?
7. Как передают ножницы другому человеку?
8. Как хранят ножницы?
9. Что нужно сделать, закончив работу?
10. Почему во время работы нельзя отвлекаться?