

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

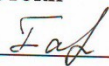
Министерство образования Республики Мордовия

Администрация Рузаевского муниципального района

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа 17"

РАССМОТРЕНО

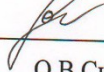
на заседании ШМО
"Истоки"



Е.В.Барсукова
протокол заседания ШМО
№1 от «30»08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем
директора по учебно-
воспитательной работе



О.В.Синицына
«30» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ "СОШ
№17" Рузаевского
муниципального района
РМ



О.В.Сарайкина
приказ № 60/10-од
от «01» 09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3018301)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Рузаевка, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов) составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).]

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева [и др.]). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова [и др.]).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» [и другие (по выбору)].

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на

примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина [и др.]) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди [и др.]).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» [и другие].

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина [и др.]). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» [и другие (по выбору)].

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» [и другие].

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина [и др.]). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные

басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки,

загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора,

осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере

рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаша» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

□ В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в

нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Практиче ские работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы		
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	4			https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	72			https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Итого по разделу	80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе	6			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведения о маме	3			https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские	4			https://m.edsoo.ru/7f411a40

	произведения о чудесах и фантазии				f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://m.edsoo.ru/ f411a40
	Итого по разделу	40			
	Резервное время	12			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	
1	О нашей Родине	6		
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	
4	О детях и дружбе	12	1	
5	Мир сказок	12		
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	
7	О братьях наших меньших	18	1	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	
9	О наших близких, о семье	13	1	
10	Зарубежная литература	11	1	
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		
	Резервное время	8	1	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ

136

9

0

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Практиче ские работы	Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
		Всего	Контроль ные работы		
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Резервное время	10	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f412cec
6	Литературная сказка	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f412cec
11	Произведения о детях	13	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f412cec
12	Пьеса	5		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
	Резервное время	13	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Практиче ские работы	Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
		Всего	Контроль ные работы		
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве	6			Библиотека ЦОК

	поэтов и писателей XX века				https://m.edsoo.ru/f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f412cec
	Резервное время	13	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (Учитель: Барсукова Е.В.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			4.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам.	1			5.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Предложение и слово Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			6.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			7.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			11.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
6	Слово и слог. Как образуется слог	1			12.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			13.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			14.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
9	Слушание литературного произведения о Родине.	1			18.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"			
10	Гласные и согласные звуки	1	19.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11	Сравнение звуков по твёрдости- мягкости	1	20.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	21.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	25.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	26.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15	Слушание литературного произведения о Родине.	1	27.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
	Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"			
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	28.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
17	Функция буквы А, а в слоге- слиянии	1	2.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	3.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
19	Функция буквы О, о в слоге- слиянии	1	4.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	5.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
21	Буквы И, и, их функция в слоге- слиянии	1	9.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в	1	10.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	слоге-слиянии			
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у] Слушание литературного произведения о родной природе.	1	11.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
24	Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	12.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии Слушание литературного произведения о родной природе.	1	16.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
26	Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	17.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	18.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	19.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	23.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	24.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	25.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
32	Проведение звукового анализа	1	26.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	слов с буквами К, к Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т.			
33	Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	7.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	8.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	9.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	13.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	14.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	15.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	16.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1	20.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	21.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	22.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
43	Проведение звукового анализа	1	23.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	слов с буквами П, п			
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	27.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	28.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	29.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	30.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	4.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	5.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	6.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	7.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1	11.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г.	1	12.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	13.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к]. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч'].	1	14.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
56	Сочетания ЧА — ЧУ	1	18.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	19.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь.	1	20.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу". Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш.	1	21.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
60	Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	25.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного	1	26.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"			
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	27.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	28.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1	8.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	9.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	10.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1	11.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	15.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа	1	16.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [’у]			
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..." Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц.	1	17.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
71	Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	18.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	22.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	23.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	24.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’]	1	25.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	29.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	30.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1	31.01.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
79	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	1.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	5.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	6.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	7.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибает "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	8.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	12.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	13.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	14.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	15.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	26.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	27.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	28.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	29.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	4.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	5.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	6.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	7.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик" Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона	1	11.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
97	сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	12.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	13.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	14.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	18.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	19.03.2024	
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	20.03.2024	
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	21.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	3.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	4.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	8.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	9.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	10.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	11.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	15.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое	1	16.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	рождает стихотворение			
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине Работа с детскими книгами.	1	17.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
113	Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	18.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	22.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	23.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	24.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	25.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	29.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
119	Характеристика героя	1	30.04.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»			
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	6.05.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	7.05.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	8.05.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	13.05.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	14.05.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
125	Осознание отражённых в	1	15.05.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"			
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	16.05.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	20.05.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	21.05.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	22.05.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	23.05.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
131	Работа с текстом произведения:	1	24.05.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

характеристика героя, его
внешности, действий. На примере
произведений Е.И. Чарушина
«Про Томку», Сладкова "Лисица и
Ёж"

132 Собаки — защитники Родины

1

24.05.2024

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ

132

0

0

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**2 КЛАСС (УЧИТЕЛЬ : МИНЕЕВА С.П. ШАКИНА И.Н.)**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	0	01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0	05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий».	1	0	0	08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Потешки и прибаутки Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					023	f411a40
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0	13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения устного народного творчества	1	0	0	15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	0	0	19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на	1	0	0	22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	примере сказки "Лиса и журавль"					
	Общее представление о волшебной сказке:					Библиотека ЦОК
14	присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» Характеристика героя волшебной сказки,	1	0	0	26.09.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
	постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	0	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	0	03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки.	1	0	0	11.10.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Произведения художников и композиторов по выбору				023	f411a40
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	0	12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	0	0	13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	0	0	17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	0	0	18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0	19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	0	0	20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0	24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	0	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0	27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	Отражение темы Родина в произведении И.С.	1	0	0	07.11.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7

	Никитина «Русь»				023	f411a40
	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю.					
31	На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	0	0	08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Любовь к природе – тема произведений о Родине.					
32	На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0	09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения.					
33	Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	0	0	10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве					
34	Создание пейзажа в произведениях писателей.	1	0	0	14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	В.А. Жуковский "Летний вечер"					
35		1	0	0	15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0	16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев Сравнение сказки А.С. Пушкина	1	0	0	21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
39	«Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	0	0	22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания	1	0	0	23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания	1	0	0	24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками Сравнение прозаической и стихотворной басен					
42	И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» Особенности басни как жанра литературы.	1	0	0	28.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	Мораль басни как нравственный урок (поучение) Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей.	1	0	0	29.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок" Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0	30.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
45	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения	1	0	0	01.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
46		1	0	0	05.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	(идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"					
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	0	0	06.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0	07.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	Отражение нравственно- этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	0	08.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина	1	0	0	12.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
51		1	0	0	13.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

52	«Страшный рассказ» Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	14.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Знакомство с художниками- иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0	15.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0	19.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
55	Характеристика героев- животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	0	0	20.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0	21.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
57	Фольклорные произведения народов	1	0	0	22.12.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	России. Произведения по выбору				023	f411a40
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	0	0	26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0	27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	0	10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	0	0	11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Наблюдение за художественными	1	0	0	12.01.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7

	особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..." Сравнение образа зимы в произведениях				024	f411a40
64	А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» Средства художественной выразительности: эпитет.	1	0	0	16.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина Описание игр и зимних забав детей.	1	0	0	17.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
66	Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0	18.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова- Микитова «Зима в лесу»	1	0	0	19.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А.	1	0	0	23.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

69	Скребицкого Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	0	24.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	25.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0	26.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0	0	30.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	31.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	01.02.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
75	Фольклорная основа	1	0	0		Библиотека ЦОК

	литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»				02.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0	09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0	13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Произведения о детях. На	1	0	0		Библиотека ЦОК

	примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"				14.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0	15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0	16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1	0	0	20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	0	0	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0	22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

87	<p>Главный герой: общее представление.</p> <p>Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"</p>	1	0	0	27.02.2024	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>
88	<p>Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"</p>	1	0	0	28.02.2024	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>
89	<p>Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"</p>	1	0	0	29.02.2024	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>
90	<p>Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай</p>	1	0	0	01.03.2024	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>
91	<p>Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"</p>	1	0	0	05.03.2024	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>
92	<p>Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"</p>	1	0	0	06.03.2024	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>
93	<p>Тематическая</p>	1	1	0		Библиотека ЦОК

	проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»				07.03.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0	12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0	13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0	14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	0	0	15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства	1	0	0	19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	выразительности Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и	1	0	0	20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	лете					
	Работа со стихотворением					
	Ф.И. Тютчева «Зима					
	недаром злится...»:					Библиотека ЦОК
100	выделение средств	1	0	0	21.03.2	https://m.edsoo.ru/7f411a40
	художественной				024	
	выразительности. Устное					
	сочинение "Я рад весне"					
	Жизнь животных весной:					Библиотека ЦОК
101	рассказы и сказки	1	0	0	22.03.2	https://m.edsoo.ru/7f411a40
	писателей				024	
	Красота весенней					
	природы, отражённая в					
	лирических					Библиотека ЦОК
102	произведениях.	1	0	0	03.04.2	https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Произведения по выбору,				024	
	например, Ф. И. Тютчев					
	"Весенние воды"					
	Звуки весеннего леса и					
	картины пробуждающейся					
	природы в произведения					Библиотека ЦОК
103	писателей. Произведения	1	0	0	04.04.2	https://m.edsoo.ru/7f411a40
	по выбору, например,				024	
	Г.А.Скребицкий					
	«Весенняя песня»					
104	Признаки весны,	1	0	0		Библиотека ЦОК
	отражённые в				05.04.2	https://m.edsoo.ru/7f411a40
	произведениях писателей.				024	
	Картины весны в					
	стихотворениях разных					

105	поэтов. Сравнение стихотворений Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0	09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0	10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0	11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0	12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	0	0	16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
110	Характеристика особенностей	1	0	0	17.04.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7

	колыбельных народных песен: интонационный рисунок				024	f411a40
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0	23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	0	24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая	1	0	0	25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	берёза"					
	Тематическая					
116	проверочная работа по итогах раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0	26.04.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»:					
117	выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0	27.04.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На					
118	примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	0	0	02.05.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На					
119	примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	0	03.05.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Герои литературной (авторской) сказки. На					
120	примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	0	06.05.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа	1	0	0	07.05.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7

	В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»				024	f411a40
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0	13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1	0	0	14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
125	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с	1	0	0	16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	содержанием сказок Фантазёры и мечтатели – герои произведений.					Библиотека ЦОК
127	Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	0	0	17.05.2 024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	20.05.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	21.05.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель- сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	0	22.05.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0	27.05.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели- сказочники»	1	1	0	23.05.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2	1	1	0	24.05.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	классе					
	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения	1	0	0	27.05.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
134	Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»					
	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0	28.05.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
135	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0	29.05.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
136	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 б КЛАСС (Учитель: Дураева А.В.)

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Практиче ские работы	Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контроль ные работы			
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8

	особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)			11.09.2023	bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1		13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия	1			

	<p>трудолюбие на примере народных сказок.</p> <p>Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</p> <p>Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление</p>		20.09.2023	
11	<p>плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»</p> <p>Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)</p> <p>Характеристика героя, волшебные помощники.</p>	1	21.09.2023	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4861c</p>
12	<p>На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»</p> <p>Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка</p>	1	22.09.2023	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</p>
13		1	25.09.2023	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</p>
14		1	27.09.2023	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</p>

	"Сивка-бурка"								
15	Пословицы народов России	1			28.09.2023	Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru/8bc483ec		
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			29.09.2023	Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610		
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			02.10.2023	Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8		
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1		04.10.2023	Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc		
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			05.10.2023	Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru/8bc489a0		
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике.	1			06.10.2023	Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru/8bc49cc4		

21	Проект "Словарь устаревших слов" Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	09.10.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	11.10.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	12.10.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Сравнение стихотворений	1	13.10.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений	1		Библиотека ЦОК

	об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»			16.10.2 023	https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		18.10.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1		19.10.2 023	
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1		20.10.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1		23.10.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых	1		25.10.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8

	лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)		023	bc4d43c
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	06.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4

35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Знакомство с литературной сказкой	1	09.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета Характеристика положительных и отрицательных героев,	1	10.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Наблюдение за художественными особенностями текста	1	13.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	15.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте	1	16.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40		1	17.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68

	сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Роль интерьера.				Библиотека ЦОК
41	Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1		20.11.2 023	https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1		22.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	23.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		24.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни, как произведения- поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1		27.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		29.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль,	1		30.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194

48	герои, особенности языка Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	01.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Наблюдение за художественными особенностями рассказа- описания и рассказа- рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	04.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	06.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	07.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	08.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53		1	11.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc

54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		13.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1		14.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1		15.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		18.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	20.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»:	1		21.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4

60	составление аннотации Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	22.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	25.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	27.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	28.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	29.12.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного	1		Библиотека ЦОК

	рассказа «Моя любимая книга»		08.01.2 024	https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	10.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	11.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	12.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	15.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и	1	17.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e

71	<p>величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения</p>	1	18.01.2 024	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76</p>
72	<p>Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»</p>	1	19.01.2 024	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84</p>
73	<p>Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны</p>	1	22.01.2 024	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72</p>
74	<p>Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»</p>	1	24.01.2 024	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</p>
75		1	25.01.2 024	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242</p>

76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	26.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	29.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	31.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	01.02.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	02.02.2 024	
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	05.02.2 024	
82	Поучительный смысл сказок о животных. На	1	07.02.2	

	примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»		024	
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой Отражение нравственно- этических понятий	1	08.02.2 024	
84	(любовь и забота о животных) в рассказах писателей Осознание понятий верность и преданность животных	1	09.02.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	12.02.2 024	
86	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	14.02.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	15.02.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Отражение темы дружба	1	16.02.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89				Библиотека ЦОК

	животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»		19.02.2 024	https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	21.02.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	22.02.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	23.02.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	26.02.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С.	1	28.02.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2

95	Житкова «Про обезьяну» Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1		29.02.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1		01.03.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	04.03.2 024	
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		06.03.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я.	1		07.03.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

100	Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		08.03.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		11.03.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1		13.03.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	14.03.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях	1		15.03.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984

	музыкального искусства XX века				
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	18.03.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928	
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	20.03.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	21.03.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	22.03.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	03.04.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	05.04.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a	

111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа	1		Библиотека ЦОК

	сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор			17.04.2 024	https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		18.04.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		19.04.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1		22.04.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		24.04.2 024	
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		25.04.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	26.04.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		29.04.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8

			024	bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	01.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	09.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части,	1		Библиотека ЦОК

	составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» Средства создания образов героев-животных			10.05.2 024	https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон- Томпсона «Чинк» Осознание нравственно- этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон- Томпсона «Чинк»	1		13.05.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	15.05.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		16.05.2 024	
133	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением	1		17.05.2 024	
134				20.05.2 024	

	Б.Заходера «Что такое стихи» Резервный урок.			
135	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	22.05.2024
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		23.05.2024
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3А КЛАСС (Учитель: Пронькина Т.Н.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства Общее представление о	1	0	0	04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами Ценность чтения художественной	1	0	0	05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности Развитие речи: использование образных	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем Художественные	1	0	0	08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	особенности волшебной сказки разного вида (о	1	0	0	11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16

	животных, бытовые) Былина как народный песенный сказ о героическом событии.					
6	Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	0	0	12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке.	1	0	0	13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0	15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору,	1	0	0	18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10		1	0	0	19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

11	<p>например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</p> <p>Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»</p> <p>Иллюстрация как отражение сюжета</p>	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	<p>волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)</p> <p>Характеристика героя, волшебные помощники.</p>	1	0	0	22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	<p>На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»</p> <p>Представление в сказке народного быта и культуры.</p>	1	0	0	25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	<p>Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"</p>	1	0	0	26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	<p>Пословицы народов России</p>	1	0	0	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec

16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	0	0	29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0	02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1	0	03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	0	0	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике.	1	0	0	06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Проект "Словарь устаревших слов" Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере	1	0	0	09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542

22	былин) Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	0	0	10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	0	0	11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	0	0	13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0	16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств	1	0	0	17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

	выразительности лирического произведения					
	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А.					
27	Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь- ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы" Слова, с помощью которых поэт описывает и	1	0	0	18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
28	оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	0	0	20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим	1	0	0	23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	0	0	24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Наблюдение за словами и	1	0	0		Библиотека ЦОК

	выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."				25.10.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	0	0	27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина:	1	0	0	06.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм Фольклорная основа	1	0	0	07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа	1	0	0	10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64

37	изменения сюжета Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0	15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	0	0	20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С.	1	0	0	21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938

43	Пушкина» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях Осознание особенностей басни, как произведения- поучения, которое	1	0	0	24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	помогает увидеть свои и чужие недостатки Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0	27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0	28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были	1	0	0	01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49		1	0	0	04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a

50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	0	0	05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	0	0	06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	0	0	08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0	11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0cc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0	12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и	1	0	0	13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

56	других по выбору Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	0	0	15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0	18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	0	19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации Создание образов героев- животных в литературных сказках. На примере	1	0	0	20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0	22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-	1	0	0	25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

	путешественница»: анализ сюжета, композиции					
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0	26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	0	0	27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0	29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0	08.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	0	0	09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	0	0	10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c

68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	0	0	12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0	15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	0	0	16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»:	1	0	0	17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	интонация, темп, ритм, логические ударения Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0	19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы» Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0	22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0	23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	0	0	29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78		1	0	0	30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0

79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0	31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0	02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0	07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0	09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0	12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
86	Взаимоотношения	1	0	0		Библиотека ЦОК

	человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»				13.02.2024	https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0	14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	0	0	16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот- ворюга»	1	0	0	19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев- животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот- ворюга»	1	0	0	20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот- ворюга»: анализ композиции, составление	1	0	0	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24

	плана					
	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0	26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
92	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	0	0	27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
93	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0	28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
94	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0	29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
95	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0	04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
96	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1	0	05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
97						

98	«Взаимоотношения человека и животных» Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях.	1	0	0	06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" Создание картин природы в произведениях поэтов.	1	0	0	11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» Наблюдение за описанием зимнего пейзажа.	1	0	0	12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» Работа детскими книгами.	1	0	0	13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Проект "Составление сборника стихов"	1	0	0	15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294

103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	0	18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	0	0	19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	0	0	20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	0	03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	0	0	05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.	1	0	0	08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80

109	М. Зощенко и других авторов на выбор Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере	1	0	0	15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113		1	0	0	16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca

114	рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» Особенности внешнего вида и характера героя- ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0	22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	0	0	23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1	0	0	24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый	1	0	0	25.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	детский писатель» на примере изученных произведений					
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	0	0	26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0	02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	0	03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	0	0	06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0	07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	0	0	08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На	1	0	0	13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c

128	<p>примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"</p> <p>Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»</p> <p>Деление текста на части, составление плана,</p>	1	0	0	14.05.2024	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f488c</p>
129	<p>выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»</p> <p>Средства создания образов героев-животных</p>	1	0	0	15.05.2024	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f4544</p>
130	<p>в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»</p> <p>Осознание нравственно-этических понятий:</p>	1	0	0	16.05.2024	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f4666</p>
131	<p>верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»</p>	1	0	0	17.05.2024	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f4774</p>
132	<p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»</p>	1	1	0	20.05.2024	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>

133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	0	0	22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	0	23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0	24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС (учитель Амбаева Ю.А.)

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Практиче ские работы	Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контроль ные работы			
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) Проявление народной культуры в	1			01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими	1			04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки» Герой былины - защитник	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Средства художественной	1			08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34

	выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова		023	
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	14.09.2023	
9	Образ Александра Невского в произведении С. Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере	1	15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0

10	Житие Сергия Радонежского Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		18.09.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		20.09.2 023	
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1		21.09.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		22.09.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическая проверочная работа по итогах раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	25.09.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956

15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной	1	05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4

21	<p>выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях</p> <p>Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. Левитана «Вечерний звон»</p>	1	06.10.2 023	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</p>
22	<p>знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения</p> <p>Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина</p>	1	09.10.2 023	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</p>
23	<p>«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p>	1	11.10.2 023	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f8284</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f85c2</p>
24	<p>Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки</p>	1	12.10.2 023	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f8478</p>

	А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		13.10.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
25	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		16.10.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
26	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		18.10.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	19.10.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю.	1		20.10.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29					

30	Лермонтова «Парус» Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	23.10.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	25.10.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Чтение научно- познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	26.10.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого.	1	27.10.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34		1	06.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35		1	08.11.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f

	Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана			023	29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1		10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого.	1	1	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1		15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова	1		16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662

41	«Мальчики» Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	17.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	20.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	22.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	23.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	24.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	27.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	29.11.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Образное изображение осени в стихотворении	1	04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	51	1	06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	52	1	07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	53	1	08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f

	И.А. Бунина «Листопад» Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1	023	29fb420
54	Резервный урок.		11.12.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
	Составление текста- рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	023	https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
55	Темы лирических произведений А.А. Блока.		13.12.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
	На примере стихотворения «Рождество»	1	023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
56	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	15.12.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
57	Резервный урок.		023	https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
	Читательский дневник (правила оформления)	1	18.12.2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
58	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Народные образы героев	1	20.12.2	
60			023	

	сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» Наблюдение за художественными		21.12.2 023
61	особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	22.12.2 023
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	25.12.2 023
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	27.12.2 023
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»	1	08.01.2 024
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	10.01.2 024
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	11.01.2 024

67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» Расширение круга детского чтения.	1	1	12.01.2 024	
68	Знакомство с авторами юмористических произведений Средства создания комического в произведениях	1		15.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Н.Н.Носова и других авторов на выбор Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1		17.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1		18.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского.	1		19.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72		1		22.01.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300

	Средства создания юмористического содержания				
	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.				
73	На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256	
	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить				
74	произведение к постановке в театре?	1	25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba	
	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа				
75	характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52	
	Создание реквизита для инсценирования				
76	произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные	1	29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea	

	реки"				
	Пьеса и сказка:				
	драматическое и				Библиотека ЦОК
77	эпическое произведения,	1	31.01.2	https://m.edsoo.ru/f29fe7c4	
	их структурные и		024		
	жанровые особенности				
	Работа с пьесой-сказкой				Библиотека ЦОК
78	С.Я. Маршака	1	01.02.2	https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	
	«Двенадцать месяцев»		024		
	Характеристика героев				
	юмористических				
	произведений. На				Библиотека ЦОК
79	примере рассказа Л. Д.	1	02.02.2	https://m.edsoo.ru/f29fedeb	
	Каминского		024		
	"Автопортрет"				
	Резервный урок.				
	Знакомство с детскими				
	журналами:«Весёлые				Библиотека ЦОК
80	картинки», «Мурзилка» и	1	05.02.2	https://m.edsoo.ru/f2a0b906	
	другие. Сочинение		024		
	весёлой истории				
	Приёмы раскрытия				
	главной мысли рассказа.				Библиотека ЦОК
81	На примере произведения	1	07.02.2	https://m.edsoo.ru/f29ff214	
	Б. С. Житкова "Как я		024		
	ловил человечков"				
	Работа с рассказом К.Г.				Библиотека ЦОК
82	Паустовского «Корзина с	1	08.02.2	https://m.edsoo.ru/f29fba1a	
	еловыми шишками»		024		
83	Особенности	1			Библиотека ЦОК

	художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»		09.02.2024	https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554

89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..." Резервный урок. Выразительность	1		21.02.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		22.02.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	26.02.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		28.02.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		29.02.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Человек и животные –	1		01.03.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95		1			Библиотека ЦОК

	тема многих произведений писателей		04.03.2 024	https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	Библиотека ЦОК
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	06.03.2 024	https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	Библиотека ЦОК
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	07.03.2 024	https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	Библиотека ЦОК
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	11.03.2 024	https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	Библиотека ЦОК
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	13.03.2 024	https://m.edsoo.ru/f29fcd02	Библиотека ЦОК
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	14.03.2 024	https://m.edsoo.ru/f29fce92	Библиотека ЦОК
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев	1	15.03.2	https://m.edsoo.ru/f	Библиотека ЦОК

	«Капалуха»			024	29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1		18.03.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев- животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка" Человек и его отношения с животными.	1		20.03.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование" Развитие речи: озаглавливание частей.	1		21.03.2 024	
105	На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1		22.03.2 024	
106	«Произведения о животных и родной природе»	1	1	04.04.2 024	
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг	1		05.04.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2

108	(изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	08.04.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX веков	1	10.04.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине	1	11.04.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	12.04.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	15.04.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о	1	17.04.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec

114	Великой Отечественной войне Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1		18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1	22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Книги о приключениях и	1		24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119					Библиотека ЦОК

	фантастике		25.04.2 024	https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	26.04.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	27.04.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	02.05.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Маргышка и очки»	1	03.05.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	06.05.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые	1	07.05.2 024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300

	выражения				
	Особенности сюжета				
126	«Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986	
	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)				
127	«Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a	
	Особенности построения (композиция)				
128	литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	
	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"				
129	литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	
	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)				
130	«Том Сойер» (отдельные главы)	1	16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502	
	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания				
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания	1	17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	

	комического. Написание отзыва							
132	Книги зарубежных писателей	1			20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2		
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348		
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0		
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec		
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0				

4 КЛАСС
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»
-<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы
<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы
<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет
<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Для учащихся <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/>

http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18

<http://internet.chgk.info/>

<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон" • Музыкальный клуб <http://www.realmusic.ru/>

<http://www.jokeclub.ru/>

3. Сайты детских писателей.

<http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым.

http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm - Писатель Владислав Крапивин.

http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html - Писатель Дмитрий Емец.

<http://www.nikitinsky.com.ua> - Детский писатель Юрий Никитинский.

4. Электронные версии журналов.

<http://e-skazki.narod.ru/index.html> - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки

<http://www.kinder.ru> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru"

<http://barsuk.lenin.ru> - Журнал для детей "Барсук"

<http://www.biblioguide.ru/> - BiblioГид: всё о детской книге

<http://www.kostyor.ru/archives.html> - Журнал для школьников "Костёр"

<http://murzilka.km.ru> - Детский журнал "Мурзилка"

<http://vkids.km.ru/> - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей

<http://www.posnayko.com/index.htm> - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей

<http://www.cofe.ru/read-ka/>

- "Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Классная магнитная доска.

2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.

3. Колонки

4.

Компьютер

